



Deutsch-Britische Gesellschaft Nürnberg e.V.

unter der Schirmherrschaft von
Frau Regierungspräsidentin Fr Kerstin Engelhardt-Blum, Ansbach
Herrn Oberbürgermeister Dr. Florian Janik, Erlangen
Herrn Oberbürgermeister Dr. Thomas Jung, Fürth
Herrn Oberbürgermeister Hr Markus König, Nürnberg

extends an invitation to the following presentation:

Prof Pascale Aebischer, MBE

(University of Exeter)

**Pandemic Shakespeare –
Building online communities**

Friday, 27.10.2023, 19:00

Caritas-Pirckheimer-Haus, S24 (2nd floor)

(Königstraße 64, 90402 Nürnberg)

&

via Zoom

Registration until: 27.10.2023, 13:00

(email: vice-president@deutsch-britische-nuernberg.de)

in cooperation with
Akademie Caritas-Pirckheimer-Haus



The talk (brought to us via Zoom) will examine the interesting phenomenon that Shakespeare went viral during the pandemic and brought lovers of the Bard closer together.

Pascale Aebischer, who grew up in Bern, read English and French Literature at the University of Bern. During that time she also studied for a Postgraduate Diploma in Performing Arts at the London Academy of Performing Arts, and staging plays has been a part of her career ever since. Her academic career took her to Oxford, where she studied for her DPhil, Cambridge and Leicester; since 2004, she has been teaching at the University of Exeter.

Before 2020, her research was mostly situated at the intersection between the early modern playtext and theatrical culture on the one hand and present-day performance on the other, with a particular focus on bodies, gender, race, violence, ethics, media, or spectatorship – or all of these together.

Between March 2021 and February 2023, Pascale Aebischer led *The Pandemic and Beyond: the Arts and Humanities Contribution to Covid Research and Recovery* project. This work was rewarded with an MBE for "services to economic and societal resilience during COVID-19".

Her most recent two books are also concerned with how digital technologies have transformed how we watch Shakespeare (*Shakespeare, Spectatorship and the Technologies of Performance* (CUP, April 2020; winner of the David Bradby Monograph Prize 2021), *Viral Shakespeare: Performance in the Time of Pandemic* (CUP, 2021)). More information can be found on the [University of Exeter's website](http://www.universityofexeter.ac.uk).

Vorstandschafft:

William J. Blundell – 1. Vorsitzender (Präsident); Alexander Satt – 2. Vorsitzender (Vize-Präsident)

Bernd Glückert, Jan Grensemann

e-mail: president@deutsch-britische-nuernberg.de

Homepage: www.deutsch-britische-nuernberg.de



Deutsch-Britische Gesellschaft Nürnberg e.V.

unter der Schirmherrschaft von
Frau Regierungspräsidentin Fr Kerstin Engelhardt-Blum, Ansbach
Herrn Oberbürgermeister Dr. Florian Janik, Erlangen
Herrn Oberbürgermeister Dr. Thomas Jung, Fürth
Herrn Oberbürgermeister Hr Markus König, Nürnberg

lädt zu folgendem Vortrag ein:

Prof Pascale Aebischer, MBE
(University of Exeter)

Pandemic Shakespeare –
Building online communities

Freitag, 27.10.2023, 19:00
Caritas-Pirckheimer-Haus, S24 (2. Stock)
(Königstraße 64, 90402 Nürnberg)

&

via Zoom

Anmeldung bis: 27.10.2023, 13:00

(email: vice-president@deutsch-britische-nuernberg.de)

in Kooperation mit
Akademie Caritas-Pirckheimer-Haus



Der Vortrag, der per Zoom zu uns übertragen wird, beleuchtet das interessante Phänomen, dass sich Shakespeare während der Pandemie im Internet besonderer Beliebtheit erfreute und Liebhaber des Dramatikers online verstärkt miteinander Verbindung aufnahmen.

Pascale Aebischer, die in Bern aufgewachsen ist, studierte englische und französische Literaturwissenschaft an der Universität Bern. Während dieser Zeit erwarb sie auch ein Postgraduate Diploma in Performing Arts an der London Academy of Performing Arts und seither war Theaterarbeit ein fester Bestandteil ihrer beruflichen Tätigkeit. Ihre akademische Laufbahn führte sie nach Oxford, wo sie ihren DPhil erwarb, Cambridge und Leicester; seit 2004 lehrt sie an der University of Exeter.

Vor 2020 bewegte sich ihre Forschungstätigkeit an der Schnittstelle zwischen dem frühneuzeitlichen Dramentext und der damaligen Theaterkultur auf der einen Seite sowie der gegenwärtigen Darstellung auf der anderen Seite, wobei ein besonderes Augenmerk bald auf Leiblichkeit, Gender- oder Rassenthematik, Gewalt, Ethik, Medien oder dem Publikum lag – oder auch auf allen zusammen.

Zwischen März 2021 und Februar 2023, leitete Pascale Aebischer das Projekt *The Pandemic and Beyond: the Arts and Humanities Contribution to Covid Research and Recovery*. Diese Arbeit wurde mit einem MBE für ihre „Verdienste um wirtschaftliche und gesellschaftliche Resilienz während COVID-19“ geehrt.

Ihre beiden neuesten Bücher beschäftigen sich ebenfalls damit, wie digitale Technologien die Art, wie wir Shakespeare wahrnehmen, verändert haben (*Shakespeare, Spectatorship and the Technologies of Performance* (CUP, April 2020; ausgezeichnet mit dem David Bradby Monograph Prize 2021), *Viral Shakespeare: Performance in the Time of Pandemic* (CUP, 2021)). Weitere Informationen finden sie auf der Website der [Website der University of Exeter](https://www.exeter.ac.uk).

Vorstandschafft:

William J. Blundell – 1. Vorsitzender (Präsident); Alexander Satt – 2. Vorsitzender (Vize-Präsident)

Bernd Glückert, Jan Grensemann

e-mail: president@deutsch-britische-nuernberg.de

Homepage: www.deutsch-britische-nuernberg.de